



URTARRILA-OTSAILA / ENERO-FEBRERO

LUNES ASTELEHENA
19:30 CINES TRUEBA

EDITORIAL

Volvemos con un mes lleno de películas y visitas. El 27 de enero retomamos a Mizoguchi con **"Los amantes crucificados"** (1954), que compitió por la Palma de Oro del 55 y cuenta con una de sus bandas sonoras más imaginativas. La sesión la presentará el alumno Marc Barceló.

El 3 de febrero acogemos el estreno de **"Letters to Paul Morrissey"**, joya que, a través de un relato episódico en forma de misiva y rodado en 16mm, evoca el cine de Paul Morrissey, colaborador de la Factory de Andy Warhol. Invitamos a sus directorxs Armand Rovira y Saida Benzal a la presentación y coloquio.

El 10 de febrero organizamos una dupla con el corto de Lur Olaizola **"Xulia"** y el largo **"Les perseides"** de Alberto Dexeus y Annia Gabarró. Ambas piezas, transitan las diferentes formas de representación de la memoria (colectiva e histórica) y se vieron en el Festival de Gijón. Contaremos con ambxs realizadorxs en la sesión.

El día 17 se verá **"Sin techo"**, estrenada en el Festival de Gijón y que sigue de cerca a Juan, un sin techo que malvive en las calles de Barcelona. A la sesión acudirán sus directores Xesc Cabot y Pep Garrido y el actor Enric Molina.

Cerramos el día 24 con un título inédito en Donosti: la nueva pieza de Hong Sang-soo, **"El hotel a orillas del río"**. Uno de los filmes más maduros de la lúdica filmografía del coreano, un puzzle de encuentros y desencuentros, rodado en elegante blanco y negro. Presenta la sesión Zigor Etxebeste.

Bueltan gaude film eta bisita handiez jositako hilabetearekin. 27an Mizoguchi berreskuratzen dugu "Los amantes crucificados"ekin (1954). Cannesen 55eko Urrezko Maskorrarengatik leihatu zen. Marc Barceló ikaslea izango dugu aurkezle.

Otsailaren 3an, "Letters to Paul Morrissey" filma estreinatuko dugu. Harribitxi honek, 16mm-tan filmatutako gutun formako filma, Paul Morrisseyren zinema berreartzen du. Morrissey Warholen Factoryaren kolaboratzailea izan da. Zintaren zuzendariak Armand Rovira eta Saida Benzal gonbidatu ditugu saiora.

Otsailaren 10ean, Lur Olaizolaren "Xulia" laburraren eta Alberto Dexeusen "Les perseides" luzearen arteko saio bikoitza antolatu dugu. Bi piezak, memoria irudikatze modu ezberdinak bilatzen dituztenak, Gijoneko Zinemaldian eman ziren. Lur eta Alberto izango ditugu saio honetan.

Otsailaren 17an, "Sin techo" filma emango dugu, Gijoneko Zinemaldian estreinatu zen eta gertutik jarraitzen du Bartzelonako kaleetan bizi den Juan eskalea. Xesc Cabot eta Pep Garrido zuzendariak eta Enric Molina aktorea izango ditugu.

Hilari amaiera emango diogu 24an, Donostiatik pasa ez den estreinaldi batekin: Hong Sang-sooren lan berria, "El hotel a orillas del río". Korearraren film helduenetakoa da, topaketen eta ez elkartzeen arteko puzzle bat, zuri-beltz dotore batean filmatua. Zigor Etxebeste saioa aurkeztuko du.



Donostian JBan 1972tik
VO en Donostia desde 1972

f /kresalazinema

t @kresalazinema

i @kresalazinekluba

www.kresalazinekluba.com

Babesleak



Kolaboratzaileak

EL DIARIO VASCO



KRESALA
ZINEKLUBA

Donostian JBan 1972tik
VO en Donostia desde 1972

URTARRILA - OTSAILA
ENERO - FEBRERO
2020

LUNES 19:30 CINES TRUEBA
ASTELEHENA 19:30 TRUEBA