
PRENTSA OHARRA

BILBAOARTEK KATIXA GOLDARAZENA, IBAI MADARIAGA ETA MIEL OYARZABALEN 'ZALDIA ZELAN HIL' IZENEKO ERAKUSKETA ALDAKORRA IZANGO DU

Erakusketa hau ekainaren 4ra arte egongo da ikusgai Urazurrutia Aretoan

(Bilbon, 2021eko maiatzaren 7an). BilbaoArte Fundazioak, Bilboko Udalaren ekoizpen zentroak, Katixa Goldarazena, Ibai Madariaga eta Miel Oyarzabal artisten *'Zaldia zelan hil'* erakusketa aurkeztuko du Urazurrutia Aretoan. Oraingo honetan, erakusketa etengabe aldatzen joango da ikusgai egongo den hilabetean zehar, eta ikuslearen aldetik berrinterpretazio-ariketa bat proposatuko du, behin baino gehiagotan bisitatu ahal izango duena berriro aurkitzeko.

Hau da 2020an beka jaso zuten hiru artista hauek elkarrekin lan egiten duten lehen aldia. Horregatik, erakusketaren prestakuntzak protagonismo handia hartzen du: hiruren artean zerbait ekoitzi nahi zen, ez bakoitzaren lanaren puzzle bat, Ate Irekiak 2020 jardunaldian gertatu zen bezala. Horrela, Urazurrutia Aretoan lanerako espazio komun bat aurkitzen dute.

Erakusketaren izenburua lan komun hori sortzeko abiapuntua da. *"Nola egingo zenioke aurre animalia bati tresnarik gabe?"* galderari egiten dio erreferentzia *'Zaldia zelan hil'* tituluak. Fikzio hori, azkenean, behin eta berriz agertzen da bere lan egiteko moduan, eta etengabe proposatzen du muntaia nola landu planteatzeko ariketa.

Horretarako, industria-materialak –Adreiluak, egurra, pladurra– Eta aurreko erakusketako eta zentroaren eskultura-tailerreko soberakinak erabiltzen dira. Lan pertsonalak ere biltzen dituzte, esate baterako, Katixa Goldarazena azken urtean ekoiztutako bideo sorta bat, BilbaoArtetik igaro zenetik garatua. Alde batetik, erakusketa osatzen duten material horiek *jostailu* gisa ikusten dituzte artistek eta, beste aldetik, ikasketa gisa gozatzen duten muntaketa-denbora. *'Zaldia zelan hil'* erakusketa aldakor gisa proposatzen da, zirkuituetan hain ohikoa den azken proposamen aldaezin hori saihestuz.

Artisten arteko distantzia erabakigarria izan da erakusketa honen eta bere katalogoaren ekoizpenean, Katixa, Miel eta Ibai probintzia ezberdinetatik (Bizkaia eta Nafarroa) datozelako. Ondorioz, azken hilabetea izan da *'Zaldia zelan hil'* erakusketa eta bere ezohiko katalogoa prestatzeko lan intentsiboena. Katalogoaren ekoizpena esperimenduzko ariketa bat izan da hiru artistentzat. Bere testuen egiletza diluitzen saiatu

da, katalogoko orrietan eskaneatze handitu gisa aurkeztutako idazki pertsonalen transkripzio eta berrinterpretazioaren bidez. Eraitza hainbat modutara irakurri edo esperimentatu daiteke, testuak desordenatuta daudelako hizkuntzari dagokionez, eta akatsak eta errepikapenak dituztelako.

'Zaldia zelan hil' astelehenetik ostiralera izango da ikusgai, 17:30etik 20:30era, ekainaren 4ra arte.

ARTISTARI BURUZ

Katixa Goldarazenak (Arruiz, 1992) BilbaoArte Fundazioan (2020) eta Huarte Arte Garaikideko Zentroan (2019) egoitza artistikoak egin ditu. Hurrengo erakusketa kolektiboetan parte hartu du: '*Habitación: entre ocho y nueve*' CACH 2020en; Harriak 2019 programako '*Hau ez da hau*'-n; eta '*Amama(ñina) da*, 2018an. 2019an, Nafarroako Gobernuaren Artista Plastikoen Ekoizpenerako Laguntza jaso zuen.

Ibai Madariaga (Mallabia, 1994) arkitektoa da (EHU/UPV, 2018). Miel Oyarzabalekin batera '*Soplo. Arnasketa Saiakerak*' (2021) eta Ertibil Bizkaia (2020) erakusketa kolektiboetan parte hartu du.

Miel Oyarzabal (Durango, 1994) Arte graduatua da (EHU/UPV, 2018). Bere azken erakusketak '*Soplo. Arnasketa Saiakerak*' (2021) eta Ertibil Bizkaia (2020) kolektiboak izan dira, biak Ibai Madariagarekin batera; baita '*Gizon txikia ez denean (Harriak)*' erakusketan, Oier Iruretagoiena eta Itziar Bilbaorekin batera, Iñaki Garmendia komisarioarekin, 2019an.

Informazio gehiago / Más información



Fundación BilbaoArte Fundazioa

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto | 607 606 458 | prentsa@bilbaoarte.eus

NOTA DE PRENSA

BILBAOARTE ACOGE LA EXPOSICIÓN CAMBIANTE 'ZALDIA ZELAN HIL' DE KATIXA GOLDARAZENA, IBAI MADARIAGA Y MIEL OYARZABAL

La Sala Urazurrutia tendrá abiertas las puertas de esta muestra hasta el 4 de junio

(Bilbao, 7 de mayo de 2021). La Fundación BilbaoArte, centro de producción del Ayuntamiento de Bilbao, presenta en la Sala Urazurrutia la exposición *'Zaldia zelan hil'* de los artistas Katixa Goldarazena, Ibai Madariaga y Miel Oyarzabal. En esta ocasión la muestra estará en constante cambio a lo largo del mes que estará expuesta, proponiendo un ejercicio de reinterpretación por parte del espectador, que podrá visitarla más de una vez para redescubrirla.

Esta es la primera vez que estos tres artistas, becados en el centro durante 2020, trabajan juntos. Es por ello que la preparación de la exposición cobra gran protagonismo a la hora de comprenderla: se buscaba producir algo de los tres, no un puzle del trabajo de cada uno por separado, como ocurría en la jornada de *Puertas Abiertas 2020* del centro. Es así como encuentran en la Sala Urazurrutia un espacio común de trabajo.

El título de la exposición supone el punto de partida para crear ese trabajo común. *'Zaldia zelan hil'* hace referencia a la pregunta *"¿cómo te enfrentarías a un animal sin herramientas?"*, sobre la que reflexionaron en una de sus primeras reuniones. Esta ficción acaba por ser recurrente en su forma de trabajar, que propone constantemente un ejercicio de enfrentamiento a cómo abordar el montaje.

Para ello, se utilizan materiales industriales –ladrillos, madera, pladur– y sobrantes de la exposición anterior y del taller de escultura del centro. Incluyen también trabajos personales, como por ejemplo una serie de vídeos producidos por Katixa Goldarazena en el último año, desarrollados a partir de su paso por BilbaoArte. Los artistas contemplan estos materiales que componen la exposición como *juguetes* y el tiempo de montaje como un aprendizaje del que disfrutaron. *'Zaldia zelan hil'* se propone como una exposición cambiante, evitando esa propuesta final inmutable tan habitual en los circuitos expositivos.

La distancia ha sido determinante a la hora de plantear esta exposición y su catálogo, dado que Katixa, Miel e Ibai provienen de provincias diferentes (Vizcaya y Navarra). En consecuencia, el último mes ha sido el más intensivo de cara a la preparación de *'Zaldia*

zelan hil', que cuenta con un catálogo atípico. Su producción ha supuesto un ejercicio de experimentación para los tres artistas, que trataban de construir un texto en el que la autoría se diluyera a través de la transcripción y reinterpretación de textos personales escritos a mano, presentados en las páginas del catálogo como escaneos ampliados. El resultado puede leerse o experimentarse de múltiples maneras ya que, en su desorden, se intercalan idiomas y se encuentran fallos y repeticiones.

'*Zaldia zelan hil'* podrá visitarse de lunes a viernes de 17:30 a 20:30 hasta el 4 de junio, con entrada gratuita bajo aforo limitado.

SOBRE LOS ARTISTAS

Katixa Goldarazena (Arruiz, 1992) ha realizado residencias artísticas en la Fundación BilbaoArte, 2020; y en el Centro de Arte Contemporáneo Huarte, 2019. Ha expuesto colectivamente en '*Habitación: Entre ocho y nueve*' en el CACH 2020, en '*Hau ez da hau*' del programa Harriak 2019 y '*Amama(ñi-na) da*', 2018. Recibió la Ayuda a la Producción para Artistas Plásticos del Gobierno de Navarra en el 2019.

Ibai Madariaga (Mallabia, 1994) es arquitecto (EHU/UPV, 2018). Ha participado junto a Miel Oyarzabal en la exposición colectiva '*Soplo. Arnasketa Saiakerak*' (2021); y en Ertibil Bizkaia (2020).

Miel Oyarzabal (Durango, 1994) es graduado en Arte (EHU/UPV, 2018). Sus últimas exposiciones han sido las colectivas '*Soplo. Arnasketa Saiakerak*' (2021) y Ertibil Bizkaia (2020), ambas junto a Ibai Madariaga; y '*Gizon txikia ez denean (Harriak)*' junto a Oier Iruretagoiena e Itziar Bilbao, comisariado por Iñaki Garmendia, 2019.

Informazio gehiago / Más información



Fundación BilbaoArte Fundazioa

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto | 607 606 458 | prentsa@bilbaoarte.eus