

MOBY DICK GOLEM BAIONAN EUSKAL FILMOTEKAREKIN

Otsailaren 1ean, asteartea, 19:00etan, John Hustonen *MOBY DICK* filma emango da, ingelesez, euskaraz azpituluekin, Ignacio Pérez Iglesias biologoaren eskutik, «Zinema eta zientzia» zikloaren barruan.



«Zinema eta Zientzia» zikloaren bosgarren edizioa Iruñean izango da, **Euskal Filmotekaren** eta **GOLEM**en arteko lankidetzaz hitzarmenari esker. Zikloak hamar proiektzio izango ditu. Zientzialariek aurkeztuko dituzte filmak, eta, gainera, mahai-inguruak egongo dira haiekin. *MOBY DICK* filmaz gain (1956, Erresuma Batua, 116 min), beste bi ikusteko aukera izango dugu, euskarazko azpituluekin. Hilaren 22an, asteartea, Donald Cammellen **DEABRUAREN HAZIA - DEMON SEED** (1977, AEB, 95 min) ikusi ahal izango dugu, ingelesezko jatorrizko bertsioan, euskarazko azpituluekin, **Elena Lazkanok** aurkeztuta (informatikaria, Euskal Herriko Unibertsitatea). Martxoaren 1ean, zikloak aurrera egingo du, Alexander Mackendricken **ZURIZ JANTZITAKO GIZONA - THE MAN IN THE WHITE SUIT** filmarekin (1951, Erresuma Batua, 84 min), jatorrizko bertsioan, euskarazko azpituluekin, eta **Jon Mattin Matxainen** aurkezpenarekin (kimikaria, Euskal Herriko Unibertsitatea, DIPC).

Gainerako tituluak jatorrizko bertsioan proiektatuko dira, gaztelaniazko azpituluekin. Maria Sødahlen **HOPE** filma (2019, Norvegia, 126 min) otsailaren 8an ikusi ahal izango da, **Sara Manzanorekin**; eta Michael Apteden **GORILAS EN LA NIEBLA** (1988, AEB, 129 min), berriz, otsailaren 15ean proiektatuko da; **Arantza Acha** (biologoa, UNESCO Etxea) izango da horren aurkezpenaren arduraduna. Martxoaren 8an, asteartea, Jindrich Poláken **IKARIE XB 1 (VIAJE AL FIN DEL UNIBERSO)** filma (1963, Txekoslovakia, 88 min) izango dugu ikusgai, eta **Fernando Cossiók** (kimikaria, Euskal Herriko Unibertsitatea, Ikerbasque) izango du hari buruz hitz egiteko ardura. Martxoaren 15ean, asteartea, Christopher Nolanen **ORIGEN** filmaren (2010, Erresuma Batua / AEB, 148 min) txanda izango da, **Aitzol García Etxarri** (fisikaria, Ikerbasque, DIPC) gonbidatuarekin. Martxoaren 22an, berriz, Robert Zemeckisen **CONTACT** filma (1997, AEB, 150 min) proiektatuko da, eta **Markos Pellejerok** (fisikaria, DIPC) aurkeztuko digu. Zikloa amaitzeko, martxoaren 29an, Jean-Jacques Annauden **EN BUSCA DEL FUEGO (LA GUERRE DU FEU)** (1981, Kanada, Frantzia, AEB, 105 min, elkarrizketarik gabea) proiektatuko da, **María José Iriarterekin** (arkeologoa, Ikerbasque, Euskal Herriko Unibertsitatea).

Euskal Filmotekak, Donostia International Physics Center-ek (DIPC) eta Donostiako Zinemaldiak antolatuta, «Zinema eta Zientzia» zikloaren bosgarren edizioa Iruñean egingo da hurrengo hiru hiletan. Hamar film proiektatuko dira, nazioarteko ospea duten zientzialariek aurkeztuta. Kultura zinematografikoa eta zientifikoa transmititzeko, saioak Tabakalera (Donostia), Bilboko Arte Ederren Museoan eta Donibane Lohizuneko Le Sélect zineman izango dira, ohi bezala. Eta aurrean, lehen aldiz, Gasteizko Artium museoak eta Iruñeko Golem Baiona zinematik bat egingo dute zikloarekin, areto pribatu horiekin egindako hitzarmenari eta Iruñeko Planetarioaren lankidetzari esker.

Informazio gehiago eta sarrerak, hemen: <https://golem.es/golem/ciclos/golem-baiona/625>